



Journal de la Cour de l'Impératrice

Ainsi qu'il sera transmis aux courtisans et Daimyos concernés par les bons soins de Dame Kitsuki Nanagi et sur ordre du Trône Impérial.

Pour cette très particulière cour d'hiver, nous fumes reçu ainsi qu'il se devait par la vénérable abbesse du temple des feuilles de Jade. A ses cotés se tenaient le glorieux Miya Satoshi, l'honorable Otomo Chian ainsi que mon humble personne. Les délégués des clans se sont ainsi succédés pour nous saluer et être accueillis par les moines. On nota tout d'abord la perfection des cadeaux de l'Ambassadrice de la Licorne, Ide Kisagaratsu, mais aussi la très bonne tenue de l'Ambassade du Lion, suivie de celles du Phénix, du Crabe et de la famille Seppun, qui respectèrent tous de manière très juste les règles de l'étiquette. On nota par contre que certains ambassadeurs prirent la liberté, et je soupçonne pour ma part un message clair de certaines d'entre elles, de ne point offrir de présent au noble Miya Satsohi. On compte parmi celles-ci la Grue, dont on peut difficilement soupçonner là une maladresse, mais également la Mante, ce qui nous poussa à nous poser moult questions étant donné son salut inversement excessif de Satoshi lors de la Cour précédente (fait-il y voir un changement majeur au sein de certaines alliances ?), et pour finir la famille Yotsu, ce que le glorieux Daimyo Miya ne put supporter et amena un regain de tension entre ce noble Daimyo Impérial et la Daimyo des Yotsu, Shoku. Enfin, l'on nota l'absence de cadeaux de la part du Clan du Dragon, qui se promit de les amener plus tard, et qui oublia du même coup de saluer mon humble personne. Je ne reviendrais pas sur la maladresse de la délégation de la Fraternité, bien pardonnable étant donné les fardeaux spirituels qui les accablent. Je reviendrais par contre sur les manières de plus soignées et l'attention à chacun du ronin Abunai, qui fut également le premier à m'offrir ses condoléances (suivi en cela par Dame Kimiko, Togashi Shoga et Isawa Kame, dont les manières sont toujours si excellentes), et dont je ne peux que regretter qu'il ne puisse prendre une place plus en accord avec ses talents au sein de la Cour.

Ces présentations accomplies, nous pumes ensuite nous plonger plus complètement dans cette Cour, qui fut par ailleurs le théâtre de bien des évènements inattendus. En effet, dès l'après-midi de la première journée, la famille Seppun se distinguait en annonçant son rôle majeur (aidé en cela par Agasha Ryuji) dans la résolution tant attendue du conflit entre les clans du Lion et de la Grue. En effet, il fut annoncé peu après que la paix entre les deux adversaires millénaires était à nouveau scellée, et donna même, de

manière on ne peut plus inattendue, lieu à une alliance mineure entre les deux bras de l'Empereur. N'étant pas suffisamment au fait de la chose politique, je ne peux donner les détails de cet accord mais il semble que les frontières dessinées par la guerre soient maintenues, tout au moins dans les faits, si ce n'est dans l'attribution officielle des terres. Nul ne peut prévoir quelles seront les réactions des autres clans et faction mais il est certain que rares sont ceux qui resteront indifférents. Voulant moi-même mieux comprendre les dessous de l'affaire, je me tournais vers l'honorable Kakita Rensei, que la nouvelle avait visiblement fait palir, mais il ne souhaita point m'en entretenir et je ne pus distinguer des quelques mots qu'il prononça ensuite qu'allusions à un katana. La famille Seppun continua à se distinguer un peu plus tard lorsque, conjointement à la famille Yotsu, elle annonça une heureuse nouvelle, qui, malgré la surprise qu'elle provoqua, entraîna bien d'autres : le mariage du Daimyo Yotsu Shoku et de Dame Seppun Kikuniwa. Je ne sais par contre à ce jour si ce mariage suppose une vassalité ni les termes politiques d'une alliance faite à un si haut niveau.

D'autres perspectives sociales nous permirent également de découvrir plus avant les membres de la noble assemblée puisque nous eumes l'occasion de choisir le nouveau favori de la Cour. Les courtisanes réunies, garantes d'un bon goût certain, purent ainsi admirer les prestations de différents postulants à cette attention particulière. Outre quelques apparitions certes correctes mais dépourvues d'excellence de Doji Pu Song Ling, Yotsu Shoku et Isawa Kame, on nota cependant la démonstration éblouissante de Kimiko Attako, alors encore sous les couleurs de la Mante, suivie du retrait d'Agasha Ryuji. Cependant, l'aspect par trop martial du jeune bushi nous amena à lui préférer des samourais plus distingués. Ainsi, le yojimbo de Dame Kisagaratsu, désigné par elle par ailleurs, fit une déclamation de haiku fort probante. Il fut suivi par le très brillant Abunai, qui nous fit vivre un moment dramatique en brisant net son éventail au milieu d'une envolée remarquable. Faut-il voir là un présage, je ne sais. Mais c'est au final Seppun Hiroshi qui emporta l'approbation sans réserve de Dame Agasha Kaede et de moi-même avec un discours délicat sur les petits oiseaux. Ce fut donc après d'après discussions que ce dernier fut choisi comme Favori, et ce malgré les critiques virulantes de Dame Kisagaratsu et l'absence de Dame Yuei et de Kitsuki Tsuki. Le nouveau favori fut fort charmant, et laissa même pointer une certaine surprise lorsque notre choix fut rendu public, occasion à laquelle il lança une tendance fort rare pour la mode masculine de l'année à venir : le port de la barbe. Et si cela a pu en surprendre plus d'un, je crois cependant que cela peut être l'occasion d'évolutions fort raffinées et d'inspirations puisées aux sources de la tradition.





D'autres événements ont visiblement émaillé également cette journée, bien qu'ils ne concernent que des affaires qui me sont bien moins familières. Isawa Kame, notamment, est venu m'entretenir au sujet d'une Quête des Oracles, d'un objet élémentaire de l'Air, tout cela visiblement sous la direction de Togashi Shin, ce qui explique peut-être par ailleurs l'impression de confusion importante que j'ai moi-même gardée de cette affaire. Nonobstant ces questions d'ordre plus spirituel, la politique battait également son plein, puisque l'on vit effectivement de nombreuses alliances se nouer, mouvements de troupes s'effectuer, mais également de grands bouleversements commerciaux prendre place. En effet, pour sa première Cour en tant que Clan Majeur disposant d'un fief au sein même de l'Empire, la Mante se distingua particulièrement sur le terrain commercial, grâce à l'activité incessante de Masasue Ako, et mis en place en ce début d'années, un réseau de routes commerciales sans précédent au sein de l'Empire. Surprise moi-même du peu de réactions des autres clans face à cette montée en puissance incroyable du commerce Mante, je ne peux que me demander dans quelle mesure la Mante réussira à maintenir ces avancées, avancées avalisées jusqu'à ce jour par tous puisque la Mante a également accédé aux marchés de la Cité Impériale.



La nuit de cette première journée ne fut pas non plus de tout repos, et fut même d'assez mauvais augure puisqu'elle vit notamment l'arrivée de Toko. Celui-ci avait déjà laissé à l'honorable assemblée des souvenirs divisés, ses manières fort correctes ne cachant pas des affiliations extrêmement condamnables. Celui-ci fut donc accueilli de manière extrêmement martiale et offensive par Isawa Isaki, l'honorable Magistrat de Jade. Cependant, son assaut fut stoppé par les arguments de Toko, arguments visiblement acceptés par tous les présents, à l'exception de Isawa Kame et Hiruma Shotoku, fort désappointés de l'arrêt des hostilités envers Toko, et faisant preuve là encore tous deux de leur probité. Toko, ainsi laissé libre de ses mouvements, entrepris alors de parlementer au nom de son maître Junzo. Je ne sais qui a accepté de telles tractations, ne voulant à aucun prix y être mêlé, mais il trouva visiblement des interlocuteurs. Je ne peux voir dans un tel événement qu'un funeste présage, surtout au vu des événements qu'amenèrent le matin.

Comme bien d'autres au sein de l'Empire, en effet, nous reçûmes la visite dès l'aube d'un héraut impérial portant un décret de sa très glorieuse majesté, le prince rayonnant, Hantei le 39ème, maître du trône d'Émeraude. Le décret, maintenant fort connu, était le suivant :

«Que soit entendue la voix du divin Hantei le trente-neuvième, Empereur de Rokugan, Prince Rayonnant, Longue Vie lui soit accordée,

Cette nuit, au sein même des appartements Impériaux, fut entreprise la pire des infamies qui puisse être : un groupe de rebelles a tiré les armes face à sa divine majesté et tenté de mettre fin à ses jours. Ils furent, ainsi qu'il se doit, vaincu par le Prince Rayonnant, béni soit-il. Leurs noms seront effacés des archives impériales et il leur sera refusé toute sépulture.

Sont ainsi condamnés à l'oubli :

Isawa Tadaka, anciennement Maître de la Terre du Clan du Phénix.

Doji Hoturi, anciennement Champion de la Grue.

Le ronin Toturi, maudit soit son nom à jamais.

Derront être amenés à la justice Impériale pour subir le même sort : Mirumoto Hitomi, Daimyo de la Famille Mirumoto du Clan du Dragon.

A fait preuve de son repentir et servira l'Empereur à jamais pour laver sa faute :

Otaku Kanoko, Daimyo des Otaku du Clan de la Licorne.

Au vu des allégeances et appartenances des rebelles, sa Majesté Impériale déclare rebelle et ennemi de l'Empire toute personne se revendiquant encore à ce jour de toute allégeance envers eux, et déclare enfin que leurs noms ne devront plus être prononcés, par Edit Impérial.

Les Armées du divin Hantei se mettront en quête de tout individu ou faction lié aux rebelles et leur feront subir le même sort.

Par la parole du divin Hantei, il en est ainsi, aujourd'hui et à jamais.»

Il n'est point utile, je pense, de dire à quel point cette nouvelle nous toucha tous et plongea nombre d'entre nous dans des pensées des plus sombres. Cependant, le héraut était également porteur d'autres nouvelles, destinées à certains clans ou certaines personnes. C'est probablement suite à un tel message que le noble Agasha Ryuji vint nous annoncer une fort triste nouvelle : la mort de notre Champion Togashi Yokuni, Champion dont, selon ses dires, la place conviendrait et satisferait Agasha Ryuji.

De telles nouvelles ne nous empêchèrent cependant pas de poursuivre cette Cour, bien que dans une ambiance moins légère et moins joviale. En effet, les épreuves du Tournoi du Champion d'Opale se poursuivirent, et les différents candidats, après avoir fait preuve avec brio de leur talents de combattants la veille (occasion une fois encore pour le révérend Sensei Kakita Rensei et son frère d'armes Kitsu Tsugi de se distinguer, mais avec cependant d'autres concurrents fort sérieux, que ce soit au sein de Clans Majeurs ou d'ailleurs de ronins de diverses obédiences), durent faire démonstration de leurs talents pour le haïku. Épreuve ma foi fort charmante qui nous permit de découvrir une autre face de nos valeureux protecteurs. On nota au



cours de cette épreuve des moments fort intéressants. En effet, si certains ont prouvé un talent certain pour le haïku, tels Shiba Ayame ou Seppun Itsuno, d'autres firent l'effort de lier leurs trois haïkus, tels Seppun Koshiro et Yotsu Shoku, et d'autres encore laissèrent transparaître des opinions claires et directes, comme Agasha Ryuji, voir franchement engagées tels que le toujours très actif Shinjo Taïko. On notera enfin de la part de Kakita Rensei la mention de la Mère des Scorpions, notre digne Impératrice liée ici à l'humilité, ainsi que, de manière plus incertaine, la mention d'un scorpion par le ronin Akazumo, dont certains se demandent encore s'il parlait bien de l'animal... Cette épreuve conclut de manière fort érudite ce tournoi, après quoi les juges délibérèrent longuement. Les discussions furent apures et complexes et ce fut finalement, à la surprise de nombreux participants, le noble Agasha Ryuji qui fut nommé Champion d'Opale et sera à partir de ce jour la main et la voix de l'Impératrice, avec pour charge d'administrer l'ensemble des terres sans maître de l'Empire. C'est donc Ryuji-sama qui porte aujourd'hui le katana forgé de manière remarquable par Kitsu Tsugi, dont le talent est en train d'apparaître au grand jour, et la splendide armure d'Opale, testament elle aussi des capacités uniques des artisans du Lion. Uniques à tel point d'ailleurs, que la très digne artisan l'ayant réalisé, Gisei, attira bien des curiosités, notamment de shugenjas, concernant ses méthodes de confection et les propriétés bien étranges de son oeuvre.

La journée appartenait sans discussion cependant au Dragon pour ce qui concerne les affaires courtisanes puisque ce fut Dame Agasha Kaede, dont la présence fut des plus charmantes et des plus remarquées lors de tous les événements courtisanes, qui fut désignée comme modèle à suivre pour la mode de l'année à venir. Ainsi, et nous pouvons je crois y voir un signe rassurant en ces temps troublés, la tradition sera à l'honneur puisque la ceinture nouée de manière traditionnelle sera le modèle à suivre pour les dames de bonne compagnie lors de l'année à venir. On notera cependant aussi que les courtisanes réunies ont noté avec grande attention l'élégance particulièrement brillante de Dame Yuei et de Dame Tsuki, qui, si elles avaient été plus présentes lors des affaires de Cour, aurait tout à fait pu imposer elles-mêmes la mode cette année.



Quelques autres événements ont émaillé cette journée, notamment l'accession d'une Doshin présente au sein du monastère au titre de Samourai du Crabe dans une cérémonie quelque peu hative mais sans doute typique d'un Clan déjà connu pour avoir fait samourai un Nezumi et un Gobelin...

Je ne peux cependant prendre cela comme un signe négatif pour l'avenir de l'Empire puisque d'un autre côté, nous eumes droit à une démonstration tout à fait rassurante des compétences de la Magistrature d'Emeraude, dont le récemment nommé Masasue Ako sut résoudre avec brio une affaire de vol de parchemin. Ceci donna d'ailleurs lieu à des félicitations officielles de Doji Pu SONG Ling, le Hatamoto du Champion d'Emeraude, qui, impressionné, accorda à la Mante de doubler le nombre de ses membres présents au sein de la Magistrature.

Enfin, je ne peux terminer ce courrier sans mentionner les derniers événements de cette cour, dont certains me concernent très directement. De fait, apprenant le décès de mon digne époux et l'ordre de me remarier qui m'avait été donné, plusieurs nobles samourais m'ont fait demande. Je ne peux que féliciter encore une fois le très raffiné Abunai dont la finesse et l'émotion furent sans égales, mais dont le statut et les engagements actuels ne permettait d'envisager sereinement une union. Seppun Hiroshi fit également une demande, mais fort prudente et par trop réservée. Kimiko Attako fut beaucoup plus charmant et convaincant mais, et ce fut là un des événements majeurs de la fin de cette Cour, il fut rétabli dans ses prérogatives ancestrales et accéda ainsi au titre de Daimyo des Mirumoto. Une excellente nouvelle pour le Dragon, à mon sens, bien que je ne connaisse que peu les antécédents de notre nouveau Daimyo, mais interdisait très directement notre mariage. Ce fut finalement le très flamboyant Isawa Kame dont la demande emporta ma décision : tout feu tout flamme, ainsi qu'il se devait, son engagement personnel fut sans tache, accompagné de plus d'un soutien politique des plus décisifs des Ambassadeurs du crabe et du Dragon, ainsi que d'un soutien de principe de Miya Satoshi, ne serait-ce qu'à fin de stopper les rumeurs concernant ces deux nobles samourais. Je me fais donc une joie d'annoncer ici à l'Empire que j'épouserai dès que les conditions le permettront le très noble Isawa Kame. Je ne serais d'ailleurs pas seule en ce cas, puisque qu'après l'annonce du mariage de Yotsu Shoku et Seppun Kikuniwa, ce fut sa jeune soeur Yotsu Seki, qui annonçait son mariage avec le toujours remarqué général de la Licorne, Shinjo Taïko. Ceci permit à cette Cour de se terminer sous des auspices favorables, pour tous, sauf une visiblement puisque Moshi Yoshisada me confiait, visiblement fort déçue, qu'elle désespérait de trouver un époux et était prête au pire pour enfin convoler.



4



Journal de la Cour de l'Impératrice (suite)

Ainsi qu'il sera transmis aux courtisans et Daimyos concernés sur ordre du Trône Impérial.

Par Ide Kisagaratsu.

Encore une fois cette cours a rassemblé un grand nombre de samurai fascinants même si la présence de certaines personnes étaient pour le moins étrange. Pour autant chacun à su garder sa place et je dois avouer que les moines qui nous ont accueillis ont été à la hauteur de ce que vous nous avez laissé entendre.

J'ai été agréablement surprise par l'attitude de l'ambassadrice du clan de la mante qui même si elle a commis quelques impairs, à su évoluer dans son comportement et garder à l'esprit son rang mais aussi ses origines. C'est pourquoi je passerai rapidement sur un événement qui j'en suis certaine ne se reproduira plus, où Dame Kimiko a perdu son calme et m'a intimidé de toute sa force de caractère, si je puis m'exprimer ainsi.

Je m'interroge ceci dit, sur l'attitude de certains Samurais présents à cette prestigieuse cours, qui ont retournés ciel et terre pour retrouver un coffret de feuille de thé, un thé dit la rumeur qui aurait quelques vertus curatives. Si vous le souhaitez je pourrais sans doute vous procurer plus d'informations à ce sujet, vous seule avez la clairvoyance nécessaire pour connaître l'importance de tout ceci.

Quant à la mode, chère Bayushi Kachiko sama, se fut très humblement que je fût comblée de voir les regards approbateurs de nos samurai se poser avec ravissement sur les gozen présentes à votre cours d'hiver.

Quel enchantement de contempler ces ravissants visages encadrés des essences plus rares les unes que les autres, quel extase de contempler toutes ces couleurs chatoyantes reflets de notre empire d'émeraude, quel bonheur de saisir le plaisir de ses dames à se parer des soies les plus étincelantes. Daidoji Katsuhiro à su voir à la dernière cours se que serait la cour de l'impératrice cette année, un jardin en hivers, un pur joyaux à offrir à ceux qui se battent pour la sauvegarde de notre empire le temps d'un instant aussi laconique soit il.

Et quelle fut votre sagesse que de permettre à toutes de concourir pour le titre d'ambassadrice de la mode pour l'année à venir, j'étais littéralement sous le charme de percevoir tous les efforts de ces dames afin de représenter au mieux son clan et de permettre à nouveau l'éclosion d'une fleur de Rokugan.

Je puis vous garantir qu'étant la première ambassadrice, j'ai vivement observé afin de prendre les avis de chacun, et chacune si les réponses furent flatteuses à mon égard furent élogieuses à l'égard de celle que je nommerai la fleur de Rokugan. Comme la plus belle des orchidées une gozen est née dans les montagnes mais s'est épanouie au sein du clan le plus raffiné de notre empire, Kakita Yei nous a tous ravi. Elle a su reprendre le ton de l'ancienne mode en ajoutant sa touche personnelle, elle a su tenir son rang et ce, pour la plus grande gloire de son époux. Sa tenue et sa coiffe furent le témoignage de son heureux mariage. Je vous le dit en

toute intimité, elle qui fut un moine sait mieux que bien d'entre nous ce que c'est qu'être une gozen.

C'est Dame KAede qui imposa la mode, comme vous le savez déjà. Cette charmante Dame s'est d'ailleurs illustrée dans un autre domaine, pour le moins étonnant pour une personne de sa qualité. En effet, elle a utilisé tout son art de la diplomatie afin de placer son glorieux époux dans l'armure d'opale.

Pour autant, veuillez pardonner mon ignorance, il me semble que la douce Kaede aurait du suivre un moto d'une ancienne famille qui est loyauté et non pas ambition. Les rumeurs, ainsi que tous les bushis présents au championnat, affirment que le nouveau champion d'Opale n'a pourtant pas brillé lors des différentes épreuves. Alors quelle a été sa motivation dans le choix de ce noble samurai en tant que votre protecteur dans l'empire d'Emeraude ?

C'est sans détour que je vous informe que sur mon honneur, Cj'ai promis au glorieux Mya Satoshi Sama que la disparition de son casque serait élucidée. Casque je crois, récemment offert par notre illustre Empereur. Bien entendu il ne pourrait y avoir de châtiment envers Mya Sama qui a donné son casque pour étude en faisant confiance aux Samurais présents. Il s'avère que, Sinjo San mon shireikan était parmi ces Samurais. Dans le fond, vénérable Impératrice, ils avaient raison de détruire ce Nemuranaï, qui par on ne sait quel maléfices, était souillé. Mais dans la forme, je le reconnais ils auraient du faire montre de plus de délicatesse eut égard à la grandeur de cet objet.

Vous apprendrez qu'effectivement des pourparlers se sont fait à propos d'un mariage probable, entre une princesse Licorne et un magistrat impérial. Pour autant, chère impératrice, la perspective d'un mariage en ses temps troubles me semble fort mal à propos, même si je me dois, vue ma position sociale, de me marier bientôt. Mon précédent mariage ayant été annulé et mon marieur disparu, je crains que cela soit autant d'avertissements envoyés par les kami. Je crois que ma destinée n'est pas de convoler actuellement, mais de me battre pour Rokugan avec les armes qu'ont m'a données.

Si j'ai été choisie par les oracles pour révéler le Mempo du vide et d'avoir la charge de trouver un porteur digne de lui, c'est je pense, que ma vie n'a pas de raison d'être en tant que simple représentante du clan de la Kirin. Même si j'aime et je servirai mon clan jusqu'à ma mort, je veux servir l'Empire avant tout, car il me semble qu'il est en grand danger.



Ide Kisagaratsu
Perle Pure de la Licorne

Des nouvelles de Shin

« Oui, ce katana flotte aussi. Et cette armée, tout à fait. La montagne, là, pareil ! »

Togashi Shin

Frères et sœurs des éléments, j'inum offre ses visions du futur et du passé, vous qui savez, apprenez maintenant que ma tâche est accomplie, les prophéties de cet âge furent énoncées et transmises :

Par Yotsu Seki, Tubei, Noriko, Isawa Isaki :

« A moins que le kami corrompu soit de nouveau béni et aussi illuminé, il sera vaincu à jamais, et ses serviteurs perdus pour toujours. »

Par Kakita Yuei, Tubei, Isawa Kame, Asahina Kori, Isawa Isaki :

« Quand les derniers espoirs sembleront perdus, alors l'Empire se relèvera et s'élèvera illuminé comme à sa première aube. »

Par Asahina Kori, Isawa Kame, Tuchi Yu, Tubei, Kakita Yuei et Togashi Shoga :

« Quand sera révélé le dernier des cinq objets bénis par les Oracles, alors sera vaincu à jamais le plus vieux mal corrompu. »

Par Yotsu Seki, Tubei et Togashi Shoga :

« Quand l'alliance improbable et nouvelle s'élèvera, après que les tonnerres aient échoué, elle vaincra le 9ème kami dans sa cité, les tonnerres renaîtront et tous seront victorieux pour toujours, les vieilles terres corrompues à nouveau illuminées et bénies. »

Puissez-vous de ces mots tirer un avenir fructueux, puissez-vous des parchemins noirs que certains ont choisi de porter faire bon usage et puissez-vous par leur dons honorer les Oracles.



Togashi Shin.



Politique Hivernale

« Vénéré Empereur, il y a plein de gens devant le palais, ils doivent préparer une fête-surprise ! »

Otomo Banu

Comme à l'accoutumée, la Cour d'Hiver fut l'occasion de nombreuses tractations, alliances et mouvements de troupes, certaines plus remarquées que d'autres. La plus en vue fut l'alliance décrétée entre les Clans du Lion et de la Grue. Ceux-ci, en effet, mirent fin à leurs affrontements, le Lion rendant la propriété légitime de ses terres au Clan de la Grue mais en conservant pour un période indéterminée l'usufruit. Cet accord ne fut pas nécessairement du goût de tous les membres de la Grue et pourrait provoquer des conflits internes importants, bien qu'on ignore encore la réaction de Doji Kuwanan, Champion de la Grue et général émérite. Les adversaires politiques des deux Clans s'inquiètent également de cette alliance et s'interroge sur les raisons qui ont pu les y amener : faut-il y voir une volonté commune de se tourner vers un ou plusieurs autres Clans ? Miya Satoshi, en tout cas, s'en réjouit, pouvant ainsi jouir de ses nouvelles terres sans menace de guerre imminente et avec le champ libre aux manœuvres de ses propres armées dans la région. Manœuvres déjà entamées d'ailleurs puisqu'une de ses armées pris la mer en fin d'hiver, du port de la Cité Impériale. Quel objectif poursuit cette armée de moines tatoués, beaucoup se le demande.

L'autre grand émoi de ces manœuvres d'hiver fut l'armée de Junzo, apparue au sein des montagnes au Nord de la Cité des Mensonges et descendant vers le Sud. Celle-ci commença l'hiver sur les rives de la Baie de la Grue Noire. Plusieurs armées entreprirent de converger vers ce point, dont celles du Crabe mais la majeure partie de l'armée de Junzo prit la mer sur des navires remontés du fond des eaux avant son arrivée. Ces navires, guidés par la Kumo, le démon-araignée, firent routes vers les cotes et potentiellement vers la Cité Impériale. Un seul Clan avait alors les moyens de s'interposer sans crainte d'être éradiqué : les maîtres des mers : la Mante. Une flotte Mante de grande envergure quitta donc les rives des Iles de l'Epice pour intercepter les navires de Junzo, avec à sa tête Yoritomo lui-même. L'affrontement fut terrible, la Kumo faisant des ravages parmi les rangs de la Mante, les magiciens du Sang le disputant aux Shugenjas des Orages. C'est au terme d'un affrontement sans précédent que Yoritomo lui-même abattit la Kumo. Les rumeurs parvenues de la mer racontent que son ancêtre Osano-Wo entendit son appel et que c'est de la foudre elle-même qu'il acheva la bête. Sa victoire ne fut cependant pas sans mal mais aux coût de multiples blessures. Cela ne l'empêcha pas cependant d'engager la poursuite contre les navires de la Flotte de Junzo qui profitèrent de cet affrontement pour tenter s'enfuir. Nul ne sait aujourd'hui vers où Junzo se dirige ni si sa magie corrompue sera assez puissante pour surpasser l'expérience sans pareille des marins de la Mante...

Au Sud de l'Empire également, quelques mouvements d'armées furent remarqués. Le plus important, tout au moins par sa promptitude et son absence d'hésitation, fut la traversée de la moitié de l'Empire par les troupes Moto. Celles-ci sont venus en renfort sur le mur, bien décidées à affronter une fois pour toutes l'armée de Moto corrompus et son indigne général, le tristement célèbre Moto Tsume. A ce jour, les affrontements ne furent qu'escarmouches, le Mur séparant encore les deux armées, mais pour combien de temps encore ?

Mais c'est le cœur de l'Empire, les terres de Clan du Lion, qui virent le moment le plus surprenant de cette Cour d'Hiver. En effet, un nombre important de paysans se révolta, signe des incertitudes du bas peuple face à la situation actuelle et de son triste état. Cette révolte prenait de l'ampleur lorsque la magistrature d'émeraude, fidèle à ses devoirs, se décida à intervenir. De manière fort surprenante, cependant, la révolte ne fut pas matée dans le sang mais les magistrats firent preuve d'un tact et d'un sollicitude sans précédents. Quelque peu maladroits, certes, mais il s'agissait là d'une telle nouveauté que, la surprise aidant, la révolte prit fin dans un calme incrédule. Faut-il voir là une faiblesse de la magistrature ou au contraire un démonstration de Compassion de bonne augure ? Le bas peuple comme la Cour se le demande.

Enfin, l'événement visiblement majeur de cette Cour fut le mouvement visiblement concerté d'un grand nombre de troupes en direction de la Cité Impériale. En effet, les terres de Yotsu et les Plaines de la Cité Impériale abritent à ce jour un nombre d'armées impressionnants : l'ensemble des armées Yotsu, dont on ne peut que dire qu'elles sont là à leur place, particulièrement depuis qu'ils disposent de leur propre Mon, même si certains s'en inquiètent ; des troupes Crabe comprenant des Nézumis, rappelant aux habitants d'Otosan Uchi de bien tristes et inquiétants souvenirs ; les légions impériales et les légions Seppun bien évidemment, à l'intérieur des murailles pour ces dernières, ce qui semble receler un message clair ; mais également des troupes Lion, défenseurs habituels du trône dans les périodes les plus difficiles ; et des troupes Licornes. Enfin, et c'est bien là le plus choquant, et peut-être le plus inquiétant, des troupes Naga campent devant les murs de la Cité Rayonnante : pour la première fois, une armée Gaijin est arrivée à porter de la demeure du Prince des Cieux, la menaçant directement. Pourquoi une telle accumulation de troupes devant le palais Impérial, voilà la question qui occupe tous les esprits ? Certains prétendent qu'il s'agit là d'une réaction d'orgueil suite à l'assaut mené contre son Impériale Majesté, de la part de Clans voulant montrer à quel point ils tiennent à assurer la sécurité du Prince Rayonnant, ou tout simplement se dissocier des rebelles ayant attenté à la Vie du Glorieux Empereur. D'autres font l'hypothèse d'une levée de bouclier face à l'arrivée de Gaijins sur les terres Impériales afin de rapidement les éradiquer. D'autres encore prétendent que certaines tensions entre clans sont si fortes qu'elles ne peuvent se trancher que sous les yeux de l'Empereur, les armes à la main. D'autres enfin, bien plus sombres, pensent qu'il s'agit là des prémisses d'une guerre civile qui opposera suivants des rebelles ayant échoués lors de leur tentative d'assassinat et fidèles honorables de sa très glorieuse majesté, mais alors, qui saura distinguer les uns des autres ?

Miya Takura